

## RIWAYAT HIDUP<sup>1</sup>

<b>A. IDENTITAS PRIBADI</b>	
Nama Lengkap <i>(dengan gelar)</i>	Tomy Agung Sugito S.Pd, M.Pd
Jenis Kelamin	Laki- Laki
Jabatan Fungsional	Dosen
Jabatan Struktural	Penata Muda Tk.I
NIP	198705062014051022
NIDN	
Tempat, Tanggal Lahir	Ponorogo, 6 Mei 1987
Pendidikan Terakhir	S2 Pendidikan Seni Budaya
Golongan	III B
Instansi	Universitas Negeri Surabaya
Unit Kerja	Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi/Jurusan	Seni Musik, Pendidikan Sendratasik
Alamat Kerja	Gedung T.11..., FBS Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya Kode Pos: 60213
Telepon Kantor	031 – 7532125, Fax: 031 - 752287
e-mail	tomyviolin@gmail.com
Mata Kuliah yang diampu	1. Komposisi Musik
	2. Teori Musik
	3. Pengetahuan Musik
	4. Mayor Gesek
	5. Minor Gesek
	6. Orkestra
	7. Harmoni
	8. Mayor Piano
	9. Minor Piano
	10. Sejarah Musik

---

<sup>1</sup> Format **Bio Data** atau **Riwayat Hidup** ini telah disesuaikan dengan format untuk kelengkapan proposal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikeluarkan oleh KEMENRISTEK & DIKTI

<b>B. RIWAYAT PENDIDIKAN</b>			
	<b>S-1</b>	<b>S-2</b>	<b>S-3</b>
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Surabaya	
Bidang Ilmu	Pendidikan Sendratasik	Pendidikan Seni Budaya	
Tahun Masuk-Lulus	2005-2009	2009-2012	
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	Analisis Bentuk Musik Pada Karya Musik “Survive From Pain”	“Surabaya Shympony Orchestra” Eksistensi Dan Kontibusinya Terhadap Perkembangan Musik Klasik Di Surabaya	
Nama Pembimbing/Promotor	Moh. Sarjoko S.Sn, M.Pd	Dr. Djuli Djati Prambudi M.Sn	