

# RIWAYAT HIDUP<sup>1</sup>

<b>A. IDENTITAS PRIBADI</b>	
Nama Lengkap <i>(dengan gelar)</i>	Dra. Noordiana, M. Sn.
Jenis Kelamin	Perempuan
Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
Jabatan Struktural	-
NIP	1959021319870120001
NIDN	0013025901
Tempat, Tanggal Lahir	Kediri, 13 Februari 1959
Pendidikan Terakhir	S-2
Golongan	IV a
Instansi	Universitas Negeri Surabaya
Unit Kerja	Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi/Jurusan	SENDRATASIK
Alamat Kerja	Gedung T 11, FBS Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya Kode Pos: 60213
Telepon Kantor	031 – 7532125, Fax: 031 - 752287
e-mail	<a href="mailto:Noord.unesa@yahoo.co.id">Noord.unesa@yahoo.co.id</a>
Mata Kuliah yang diampu	1. Tari Klasik Gaya Yogyakarta 2. Tari (Koreografi) Pendidikan 3. Kajian Seni Budaya 4. Sejarah Tari 5. Kajian Seni Pertunjukan 6. Tata Rias Busana 7. Teater Sekolah 8. Kewirausahaan

<b>B. RIWAYAT PENDIDIKAN</b>			
	<b>S-1</b>	<b>S-2</b>	<b>S-3</b>
Nama Perguruan Tinggi	ISI YOGYAKARTA	ISI SURAKARTA	-
Bidang Ilmu	SENI TARI (JAWA)	KAJIAN SENI PERTUNJUKAN (MINAT TARI)	-
Tahun Masuk-Lulus	1979 - 1985	2001 - 2006	-
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi		OPERET “ARYA PENANGSANG GUGUR” DI TAMANSISWA	-

<sup>1</sup> Format **Bio Data** atau **Riwayat Hidup** ini telah disesuaikan dengan format untuk kelengkapan proposal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikeluarkan oleh KEMENRISTEK & DIKTI

		YOGYAKARTA	
Nama Pembimbing/ Promotor		Prof. DR. AM. HERMIEN KUSMAYATI	-

<b>C. RIWAYAT PELATIHAN</b> <i>(jika ada)</i>		
<b>Tahun</b>	<b>Jenis Pelatihan</b>	<b>Penyelenggara</b>
1988	Latihan Pra Jabatan	IKIP SURABAYA
2008	Pelatihan Tingkat Nasional Karakter Building	UPN VETERAN YOGYAKARTA
2009	Seleksi Calon Penilai Buku Teks Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	BSNP JAKARTA
2011	Pekerti dan AA	UPT – P4 UNESA
2015	Pelatihan Penyusunan Proposal Penelitian dan Pengabdian MAsyarakat	FBS UNESA

<b>D. PENGALAMAN PENELITIAN</b> <i>(Bukan skripsi, Thesis, maupun Disertasi)</i>				
<b>No</b>	<b>Tahun</b>	<b>Judul Penelitian</b>	<b>Pendanaan</b>	
			<b>Sumber*</b>	<b>Jml (Juta Rp)</b>
1	2009	Desain Tata Rias dan Busana Tari Tradisional Jawa Timur	DIPA UNESA	-
2	2012	Meningkatkan Keterampilan Teknik Gerak Tari Mahasiswa Angkatan 2011 Melalui Refleksi Diri pda Mata Kuliah Tari Yogyakarta Putri Jurusan Sendratasik FBS UNESA	DIPA UNESA	4.5
3	2012	Rancang Bangun Alat Penyelaras Suara Berbasis Microcontroller dalam Rangka Melestarikan Budaya Musik Gamelan.	DIKTI KEMENDIKBU D	-
4	2014	Kajian Bentuk pertunjukan Teater Tradisional Jawa Timur sebagai Rujukan Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Teater Tradisional di Jurusan Sendratasik FBS - UNESA	DIPA UNESA	-

*\*Tuliskan sumber pendanaan : Fundamental, Hibah Bersaing, Hibah Pekerti, Hibah Pascasarjana, Hikom, Stranas, Kerjasama Luar Negeri dan Publikasi Internasional, RAPID, Unggulan Stranas, atau sumber lainnya*

<b>E. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT</b>				
<b>No</b>	<b>Tahun</b>	<b>Judul Pengabdian Kepada Masyarakat</b>	<b>Pendanaan</b>	
			<b>Sumber*</b>	<b>Jml (Juta Rp)</b>
1	2009	Pelatihan & Pembinaan Kesenian Topeng Dheleng Bagi Generasi Muda di Kecamatan Batu Putih Kab. Sumenep - Madura	DIPP Unesa	-
2	2009	Upaya Kelestarian Budaya Daerah Melalui Budaya Daerah Melalui Pengembangan Home Industri Musik Gamelan Dengan Memanfaatkan Mesin Cetak Logam Sistem Hidrolik	VUCER	-
3	2012	Pelatihan Seni Tari dan Teknik Pembelajaran AUD sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas dan SDM Bunda PAUD Jalur PKK se-Kecamatan Menganti Kab. Gresik	SWADANA MANDIRI	-
4	2013	Workshop Tari Pendidikan	MANDIRI	-
5	2015	Pelatihan dan Workshop <i>Solah Bawa</i> (Gerak dan Lagu) bagi guru-guru PAUD se-Kecamatan Menganti Kab. Gresik	SWADANA JURUSAN	-

\*Tuliskan sumber pendanaan: Penerapan Ipteks, Vucer, Vucer Multitahun, Uji, Sibermas, atau sumber lainnya.

<b>F. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH</b>			
<b>No.</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Volume/Nomor /Tahun</b>	<b>Nama Jurnal</b>
1	Operet "Arya Penangsang Gugur" Di Tamansiswa Yogyakarta	Vol. 5, No. 1, Mei 2008	DEWA RUCI

<b>H. PENGALAMAN PENYAMPAIAN MAKALAH SECARA ORAL PADA PERTEMUAN/SEMINAR ILMIAH</b>			
<b>No.</b>	<b>Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Waktu dan tempat</b>
1	Seminar Regional	Operet sebagai Wujud Transformasi Dolanan Anak merupakan Media Pendidikan dan Wahana Kreatifitas Siswa	18 Maret 2003 / UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2	Workshop Regional	Konsep Tata Tari (Koreografi Pendidikan)	2012 / FBS UNESA SURABAYA
3	Seminar Nasional	Perempuan & Pendidikan Keluarga menurut Konsep Ki Hadjar Dewantara (Prosiding Seminar Nasional)	20 April 2013 / FBS UNESA SURABAYA

4	Seminar Nasional	Seni Dolanan Anak sebagai Media Pendidikan Karakter (Prosiding Seminar Nasional)	November 2014 / FBS UNESA SURABAYA
5	Seminar Nasional	Lagu Dolanan Anak Bahasa Daerah Jawa Tangga Nada Diatonis (Refleksi Budaya dan Nilai-nilai moral dalam Pendidikan Seni)	23 Mei 2015 / FBS UNESA SURABAYA

<b>I. PENGHARGAAN YANG DIPEROLEH</b>			
<b>No.</b>	<b>Jenis Penghargaan</b>	<b>Institusi Pemberi</b>	<b>Tahun</b>
1	Satyalencana Karya Satya X Tahun	Presiden RI. BJ. Habibie	1999
2	Satyalencana Karya Satya XX Tahun	Presiden RI. DR. H. Susilo Bambang Yudhoyono	2010