

RIWAYAT HIDUP¹

A. IDENTITAS PRIBADI	
Nama Lengkap <i>(dengan gelar)</i>	Moh Sarjoko, S.Sn, M.Pd
Jenis Kelamin	Laki-laki
Jabatan Fungsional	Dosen Asisten Ahli
Jabatan Struktural	Ketua Program Studi S-1 Seni Musik
NIP	197005072002121002
NIDN	0007057008
Tempat, Tanggal Lahir	Wonogiri, 7-5-1970
Pendidikan Terakhir	S-2 Pasca Sarjana
Golongan	IIIa
Instansi	Universitas Negeri Surabaya
Unit Kerja	Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi/Jurusan	Seni Musik
Alamat Kerja	Gedung Pertunjukan Sawunggaling, FBS Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya Kode Pos: 60213
Telepon Kantor	031 – 7532125, Fax: 031 - 752287
e-mail	Jokojack70@yahoo.co.id
Mata Kuliah yang diampu	1.Solfegio 2.Mayor Gesek 3.Orkestrasi 4.Keroncong 5.Etnomusikologi 6.Komposisi Musik 7.Perencanaan Pembelajaran Seni Budaya

B. RIWAYAT PENDIDIKAN			
	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Universitas Negeri Semarang	

¹ Format **Bio Data** atau **Riwayat Hidup** ini telah disesuaikan dengan format untuk kelengkapan proposal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikeluarkan oleh KEMENRISTEK & DIKTI

Bidang Ilmu	Etnomusikologi	Pendidikan Seni	
Tahun Masuk-Lulus	1998	2011	
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	Mondreng Di Desa Temon Kecamatan Kulur Kabupaten Kulon Progo Tinjauan Etnomusikologis	Musik Dongkreng di Madiun Kajian Etnomusikologis	
Nama Pembimbing/Promotor	Dr. I Wayanj Senen, M.Hum, Krismus Purba, M.Hum	Prof. Dr. Suminto Sayuti, Dr. Sunarto	

C. RIWAYAT JABATAN STRUKTURAL <i>(jika ada)</i>	
Kurun Waktu	Jabatan
2015-2019	Ketua Program Studi Seni Musik

D. PENGALAMAN PENELITIAN <i>(Bukan skripsi, Thesis, maupun Disertasi)</i>				
No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1	2014	Aransemen dan Tekstur Melodi pada lagu Naik Delman	Swadana Jurusan	Rp. 5.000.000
2	2015	Musik Etnis Gedogan Di Kemiren Banyuwangi Kajian Etnomusikologis	Swadana Jurusan	Rp. 5000.000

**Tuliskan sumber pendanaan : Fundamental, Hibah Bersaing, Hibah Pekerti, Hibah Pascasarjana, Hikom, Stranas, Kerjasama Luar Negeri dan Publikasi Internasional, RAPID, Unggulan Stranas, atau sumber lainy*

E. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH			
No.	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor /Tahun	Nama Jurnal
1	Musik Dongkreng di Madiun Dalam Kajian Etnimusikologis	2011	Padma