

## RIWAYAT HIDUP<sup>1</sup>

<b>A. IDENTITAS PRIBADI</b>	
Nama Lengkap <i>(dengan gelar)</i>	Indar Sabri, S.Sn., M.Pd.
Jenis Kelamin	Laki-Laki
Jabatan Fungsional	Lektor
Jabatan Struktural	-
NIP	197908012009121003
NIDN	0001087905
Tempat, Tanggal Lahir	Lahat, 01 Agustus 1979
Pendidikan Terakhir	S-2 Pendidikan Seni
Golongan	A
Instansi	Universitas Negeri Surabaya
Unit Kerja	Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi/Jurusan	Prodi Pendidikan Sendratasik / Jurusan Sendratasik
Alamat Kerja	Gedung T11, FBS Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya Kode Pos: 60213
Telepon Kantor	031 – 7532125, Fax: 031 – 752287
e-mail	<a href="mailto:indarsabri@gmail.com">indarsabri@gmail.com</a> / <a href="mailto:sabriindar@yahoo.co.id">sabriindar@yahoo.co.id</a>
Mata Kuliah yang diampu	1. Teknik Tata Pentas dan Cahaya 2.Seni Peran 3.Tata Rias dan Busana Karakter 4.Teater Sekolah/Teater Pendidikan

<b>B. RIWAYAT PENDIDIKAN</b>			
	<b>S-1</b>	<b>S-2</b>	<b>S-3</b>
Nama Perguruan Tinggi	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Universitas Negeri Semarang	-
Bidang Ilmu	Seni Teater	Pendidikan Seni	-
Tahun Masuk-Lulus	1998-2004	2007-2009	-
Judul Skripsi/Thesis/	Penciptaan Tata Pentas Naskah Dag Dig Dug	Pantomim Sebagai Materi Pembelajaran	-

<sup>1</sup> Format **Bio Data** atau **Riwayat Hidup** ini telah disesuaikan dengan format untuk kelengkapan proposal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikeluarkan oleh KEMENRISTEK & DIKTI

Disertasi	Karya Putu Wijaya	Seni Bagi Anak Taman Kanak-kanak (Studi Kasus di Taman Kanak-Kanak Islam Asfiah Lidah Wetan, Surabaya)	
Nama Pembimbing/ Promotor	1. Drs. Untung Tri Budhi Antono 2. Nanang Arisona, S.Sn.	1. Dr. Sri Iswidayati, M.Hum. 2. Drs. Triyanto, MA	-

<b>C. RIWAYAT PELATIHAN</b> <i>(jika ada)</i>		
<b>Tahun</b>	<b>Jenis Pelatihan</b>	<b>Penyelenggara</b>
2011	Diklat Prajabatan	Kementrian Pendidikan Nasional, Badan Pengembangan SDM Pendidikan dan Penjamin Mutu Pendidikan
2013	PEKERTI dan AA	Universitas Negeri Surabaya
2014	Pemantapan Nilai-nilai Kebangsaan Bagi Kalangan Birokrat, Akademisi, Tokoh Masyarakat, Tokoh Adat, Tokoh Agama, Pimpinan Organisasi Kemasyarakatan, TNI dan Polri di Provinsi Jawa Timur	LEMHANAS RI

<b>D. PENGALAMAN PENELITIAN</b> <i>(Bukan skripsi, Thesis, maupun Disertasi)</i>				
<b>No</b>	<b>Tahun</b>	<b>Judul Penelitian</b>	<b>Pendanaan</b>	
			<b>Sumber*</b>	<b>Jml (Juta Rp)</b>
1	2014	Profil Alumni Jurusan Sendratasik FBS Unesa	Jurusan Sendratasik	Rp. 5000.000
2				

*\*Tuliskan sumber pendanaan : Fundamental, Hibah Bersaing, Hibah Pekerti, Hibah Pascasarjana, Hikom, Stranas, Kerjasama Luar Negeri dan Publikasi Internasional, RAPID, Unggulan Stranas, atau sumber lainnya*

<b>E. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT</b>				
<b>No</b>	<b>Tahun</b>	<b>Judul Pengabdian Kepada Masyarakat</b>	<b>Pendanaan</b>	
			<b>Sumber*</b>	<b>Jml (Juta Rp)</b>
1	2012	Workshop Pantomim Guru TK Kec. Benjeng, Kab. Gresik.	Mandiri	Rp.3000.000,
2	2013	Workshop Pantomim Guru TK Kec. Plumpang, Kab. Tuban.	Mandiri	Rp.5.000.000,
3	2014	Pelatihan Tari Guru dan Storry Telling Untuk Anak Usia Dini Sebagai Upaya Kreativitas Para Guru PAUD Se-Kecamatan Menganti. Kab.Gresik	Mandiri	Rp.5000.000,
4	2015	Pelatihan Seni Pantomime Bagi Guru-guru PAUD Se-Kec.Menganti. Kab.Gresik.	Swadana Jurusan Sendratasik	Rp. 5000.000,

*\*Tuliskan sumber pendanaan: Penerapan Ipteks, Vucer, Vucer Multitahun, Uji, Sibermas, atau sumber lainnya.*

<b>F. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH</b>			
<b>No.</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Volume/Nomor /Tahun</b>	<b>Nama Jurnal</b>
1	Pantomim Untuk Anak	2010	Jurnal Sastra dan Seni FBS Unesa
2	Penggunaan Multimedia Pada Penciptaan tata Artistik dalam Naskah Malam Terakhir karya Yukio Mishima, Sutradara Agus Samsuri	Edisi 3/Vol.1/ Februari/ 2014.	Jurnal Solah, Jurusan Sendratasik, FBS Unesa

<b>H. PENGALAMAN PENYAMPAIAN MAKALAH SECARA ORAL PADA PERTEMUAN/SEMINAR ILMIAH</b>			
<b>No.</b>	<b>Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Waktu dan tempat</b>
1	Seminar Nasional	Bantengan Monel	Tahun 2012 di Pasca Sarjana Unesa
2	The 1 <sup>st</sup> International	Puppet Tobos Innovative	5-6 Maret 2014,

	Conference for Arts and Arts Education On Indonesia (ICAAE)	Learning as a Model (Strategy Retention Art Local Culture in a Global Context)	Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
3	Seminar Nasional	Pantomime Public Space	23 Mei 2015, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya.
4	International Conference of all Care for Children on Early Childhood Development (ICACCECD)	Pantomime Art Learning For Children	12-13 Juni 2015, Universitas Negeri Surabaya, Fakultas Ilmu Pendidikan, Prodi Pendidikan Anak Usia Dini.

#### I. PENGALAMAN PENULISAN BUKU

No.	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Seni Pantomime “Menjadi Pantomimer”	2014	100 halaman	Universitas Negeri Surabaya University Press
2				

#### J. PENGHARGAAN YANG DIPEROLEH

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi	Tahun
1	Pemerakarsa dan Pemecahan Rekor Muri Pantomime On The Train ( Jakarta-Surabaya)	Musium Rekor Indonesia (MURI)	2013
2			