

## RIWAYAT HIDUP<sup>1</sup>

<b>A. IDENTITAS PRIBADI</b>	
Nama Lengkap <i>(dengan gelar)</i>	Budi Dharmawanputra, S.Pd., M.Pd.
Jenis Kelamin	Laki-laki
Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
Jabatan Struktural	-
NIP	197909032006041004
NIDN	0003097903
Tempat, Tanggal Lahir	Lamongan, 03 September 1979
Pendidikan Terakhir	S-2
Golongan	III a
Instansi	Universitas Negeri Surabaya
Unit Kerja	Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi/Jurusan	Sendratasik
Alamat Kerja	Gedung T11, FBS Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya Kode Pos: 60213
Telepon Kantor	031 – 7532125, Fax: 031 - 752287
e-mail	budidharmawanputra@unesa.ac.id putra.dharma12@gmail.com
Mata Kuliah yang diampu	1. Instrumen Vokal 2. Direksi 3. Paduan Suara 4. Sejarah Musik 5. Pengetahuan Musik

<b>B. RIWAYAT PENDIDIKAN</b>			
	<b>S-1</b>	<b>S-2</b>	<b>S-3</b>
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Semarang	-----
Bidang Ilmu	Seni Drama, Tari, dan Musik	Pendidikan Seni	-----
Tahun Masuk-Lulus	1998-2003	2007-2011	-----
Judul Skripsi/Thesis/	Karakteristik Musik Film Animasi Kartun	Paradigma Kreativitas Pardiman dalam	-----

<sup>1</sup> Format **Bio Data** atau **Riwayat Hidup** ini telah disesuaikan dengan format untuk kelengkapan proposal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikeluarkan oleh KEMENRISTEK & DIKTI

Disertasi	Tom and Jerry dalam Episode The Night Before Christmast	Acapella Mataraman	
Nama Pembimbing/ Promotor	Drs. Bambang Soeyono, M.Hum.	1. Prof. Dr. Suminto A. Sayuti. 2. Dr. Sunarto, M.Hum.	-----

<b>C. RIWAYAT PELATIHAN</b> (jika ada)		
<b>Tahun</b>	<b>Jenis Pelatihan</b>	<b>Penyelenggara</b>
2006	Pendidikan dan Pelatihan Prajabatan Golongan III Tahun 2006	Pusat Pendidikan Pelatihan Pegawai Departemen Pendidikan Nasional

<b>D. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH</b>			
<b>No.</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Volume/Nomor /Tahun</b>	<b>Nama Jurnal</b>
1	Penerapan Kurikulum Kawai Pada Pembelajaran Musik Kelas Basic Course di Wisma Musik Rhapsody Surabaya	Vol.3/No.1/2015	Jurnal Pendidikan Sendratasik
2	Lagu-Lagu Ciptaan Adi Winoto Sebagai Materi Pembelajaran Ansambel Musik di SMPN 2 Taman Sidoarjo (Tinjauan Bentuk Lagu)	Vol.3/No.1/2015	Jurnal Pendidikan Sendratasik
3	Bentuk Penyajian Karya Musik <i>Follow Me</i> Sebuah Karya Musik Pada Ujian Akhir Karya Musik Jurusan Sendratasik Tahun 2013	Vol.3/No.1/2013	Solah
4	Pencapaian Gaya Lagu Seriosa Klasik Indonesia Melalui Penciptaan Lirik dan Melodi dalam Karya Musik Mutiara Berdebu	Vol.5/No.2/2015	Solah
5	Bentuk Lagu Karya Musik Whole Heart	Vol.5/No.1/2015	Solah
6	Karakteristik Vokal Sruti Respati Dalam Lagu "Tak Lelo Ledhung" Versi Sa'unine String Orchestra	Vol.2/No.2/2014	Apron