

RIWAYAT HIDUP¹

A. IDENTITAS PRIBADI	
Nama Lengkap <i>(dengan gelar)</i>	Arif Hidajad,S.Sn.,M.Pd
Jenis Kelamin	Laki-Laki
Jabatan Fungsional	Penata Muda
Jabatan Struktural	Sekretaris Jurusan Sendratasik
NIP	196908252006041009
NIDN	0025086908
Tempat, Tanggal Lahir	Yogyakarta 25 Agustus 1969
Pendidikan Terakhir	S-2
Golongan	III A
Instansi	Universitas Negeri Surabaya
Unit Kerja	Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi/Jurusan	SENDRATASIK
Alamat Kerja	Gedung T 11, FBS Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya Kode Pos: 60213
Telepon Kantor	031 – 7532125, Fax: 031 - 752287
e-mail	Hidajadarif@yahoo.co.id
Mata Kuliah yang diampu	1. Seni Peran III
	2. Seni Peran IV
	3. Penyutradaraan I
	4. Penyutradaraan II
	5. Semiotik
	6. Teater Pendidikan
	7. Teater Sekolah I
	8. Teater Sekolah II
	9. Drama Televisi
	10. Drama Radio
	11. Program Pengelolaan Pembelajaran
	12.

¹ Format **Bio Data** atau **Riwayat Hidup** ini telah disesuaikan dengan format untuk kelengkapan proposal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikeluarkan oleh KEMENRISTEK & DIKTI

B. RIWAYAT PENDIDIKAN			
	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	UNNES Semarang	-
Bidang Ilmu	Seni Teater	Pendidikan Seni	-
Tahun Masuk-Lulus	1993-1998	2007-2011	-
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	Sandur Desa Ledok Kulon Bojonegoro (Kajian Sosiologi Teater)	Sandur Antara Tuntunan dan Tontonan	-
Nama Pembimbing/Promotor	Drs. Nursahid.M.Hum	Prof.DR. Suminto A. Sayuti	-

C. RIWAYAT JABATAN STRUKTURAL <i>(jika ada)</i>	
Kurun Waktu	Jabatan
2012 s/d 2016	Sekretaris Jurusan
-	-

D. RIWAYAT PELATIHAN <i>(jika ada)</i>		
Tahun	Jenis Pelatihan	Penyelenggara
2006	LATIHAN PRAJABATAN	MGMP Jatim
2013	AA - PEKERTI	UNESA
-	-	-

E. PENGALAMAN PENELITIAN <i>(Bukan skripsi, Thesis, maupun Disertasi)</i>				
No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1	2010	Sandur Antara Tuntunan dan Tuntunan	DPM	5.000.000
2	2008	Rekonstruksi Mata Kuliah Drama Televisi	Mandiri	5.000.000

3	2014	Pengembangan Struktur Dramatik Cerita Panji Dalam Pertunjukan Dramatari Topeng Di Jombang Sebagai Upaya Pengenalan Kembali Local Genius Kepada Generasi Muda	DP2M	150.000.000
---	------	--	------	-------------

ikom, Stranas, Kerjasama Luar Negeri dan Publikasi Internasional, RAPID, Unggulan Stranas, atau sumber lainnya

F. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT				
No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1	2008	Efektifitas Laboratorium Sendratasik Dalam Prose Belajar Mengajar	DIPP	3.000.000,-
2	2010	Pelatihan Tari Dan teater Bagi Guru TK-SD Se Kabupaten Sidoarjo	Swadana Mandiri	5.000.000
3	2011	Pelatihan Pantomim Untuk Guru TK se Kabupaten Gresik	Swadana Mandiri	5.000.000
4	2014	Pelatihan Pantomim untuk Guru TK se Kecamatan Menganti	Swadana Mandiri	5.000.000
5	2014	Pelatihan Koreografi Anak Untuk Guru TK se Kec. Menganti	Swadana Mandiri	5.000.000

**Tuliskan sumber pendanaan: Penerapan Ipteks, Vucer, Vucer Multitahun, Uji, Sibermas, atau sumber lainnya.*

G. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH			
No.	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor /Tahun	Nama Jurnal
1	Pentingnya Pendidikan Seni Bagi Masyarakat	No 1, April 2012 Tahun Ketiga	Media, Seni dan Desain
2	Peningkatan Kreatifitas Pembelajaran Praktek Seni Tari Dengan Menggunakan Model Grup Investigation Siswa Kelas VIII A di SMP N I Madiun	Vol 2 no 1 (2013)	Jurnal Pendidikan Sendratasik
3	Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Praktek Seni Tari Melalui Model Jigsaw Pada Siswa Kelas IV SDN I Menunggal Kedamean	Vol 2 no 1 (2013)	Jurnal Pendidikan Sendratasik

	Manajemen Komunitas Seni Masyarakat Lumpur Kab.Bangkalan	Vol 2 no 8 (2016)	Jurnal Apron
	Keberadaan Teater Tradisional Sungging di Desa Sumber Klidung Kec. Tegal Siwalan Kabupaten Probolinggo	Vol 1.no 05 (2014)	JurnalApron
	Lakon Sie Djien Kwie Tjeng Tang Dan Fungsi Pertunjukan Wayang Potehi Grup Yansen Projeck di Kelenteng Hok Siang Kiang Kota Mojokerto	Vol 2 no 2 (2013)	Jurnal Apron

H. PENGALAMAN PENYAMPAIAN MAKALAH SECARA ORAL PADA PERTEMUAN/SEMINAR ILMIAH

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	Seminar Nasional Reorientasi Pendidikan Seni Budaya Dalam Perspektif Creatifpreuner Competency	Inovasi Pembelajaran Pendidikan Estetika Berbasis Budaya Lokal, Mungkinkah?	UNESA 2014
2	Seminar Nasional Rekonstruksi Pendidikan Seni Bufaya Masa Kini	Teater Rakyat Sandur Desa Ledok Kulon Kabupaten Bojonegoro	Pasca Sarjana Unesa (2012)

I. PENGALAMAN PENULISAN BUKU

No.	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Radio Sebagai Alternatif Pendidikan massa	2009	75	Ekasanti
2				